



COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO

Città Metropolitana di Roma Capitale

N. 32 del Reg. del 6/3/2017	OGGETTO: avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo per l'annualità 2017 ai sensi del R.R. n. 6/2016. Approvazione del progetto "La Notte Blu del Lago – Festival della Musica e Non Solo ...", e avanzamento richiesta di finanziamento alla Regione Lazio.
--------------------------------	---

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

L'anno **Duemiladiciassette** il giorno **Sei** del mese di **Marzo** alle ore **14,30** nella sala delle adunanze del Comune suddetto, convocata con appositi avvisi, la **Giunta Comunale** riunita con la presenza dei Signori:

Presente - Assente

Sindaco	Maciucchi Claudia	X	
Vice Sindaco	Galloni Luca	X	
Assessore	Gazzella Elio	X	
Assessore	Morichelli Chiara		X
Assessore	Simeoni Alessia		X

Risultano assenti gli Assessori: Chiara Morichelli e Alessia Simeoni.

Presiede la Dott.ssa Claudia Maciucchi in qualità di Sindaco.

Partecipa il Segretario Generale Dott. Walter Gaudio.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la Circolare del Ministero dell'Interno n. 17102 in data 7 giugno 1990;

Visto che ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267 del 18 Agosto 2000, sulla proposta di deliberazione:

- il Responsabile del Settore interessato, per quanto concerne la regolarità tecnica, ha espresso parere favorevole;
- il Responsabile del Settore Economico-Finanziario ragioneria, per quanto concerne la regolarità contabile, ha espresso parere favorevole;

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la Determinazione 30 gennaio 2017, n. G00772 della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, avente ad oggetto: "Regolamento Regionale n. 6/2016 "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla L.R. 29 dicembre 2014 n. 15" - Avviso per la presentazione di istanze per l'annualità 2017"; Rilevata la possibilità di partecipare all'avviso pubblico con il progetto "La Notte Blue del Lago – Festival della Musica e non solo..." predisposto dai competenti Uffici comunali, in allegato sub a), che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che nell'ambito delle diverse iniziative finanziabili grazie all'avviso pubblico anzidetto, vi è la possibilità di partecipare con un progetto avente ad oggetto la realizzazione di festival e rassegne di teatro, musica, danza o a carattere multidisciplinare, e che pertanto è possibile presentare richiesta di finanziamento alla Regione Lazio sulla base del progetto predetto, il quale prevede la realizzazione di diversi spettacoli a carattere prevalentemente musicale, con inserti dal mondo della recitazione e della danza, da eseguirsi nelle zone più suggestive del Comune di Trevignano Romano;

Dato atto che il progetto prevede un costo complessivo pari ad € 20.164,00 così come rilevabile dal business plan-bilancio preventivo allegato al formulario del progetto, e che la percentuale di contributo regionale riconoscibile è pari al 50%;

Dato atto che si farà fronte alla copertura del restante 50% dei costi del progetto per metà tramite fondi comunali e per metà tramite il contributo economico dell'APT di Trevignano Romano;

Dato atto altresì che nel caso di finanziamento da parte della Regione Lazio, l'organizzazione e più in generale l'intera realizzazione dell'evento avverrà proprio a cura dell'APT di Trevignano Romano, la quale dovrà poi rendicontare quanto eseguito al Comune di Trevignano Romano, al fine di consentire a quest'ultimo di presentare, entro i tempi che verranno stabiliti, il rendiconto finale all'ente finanziatore;

Richiamata la nota dell'APT di Trevignano Romano acquisita con prot. n. 3188 del 06/03/2017, con la quale l'associazione dichiara la propria disponibilità a contribuire alla realizzazione del progetto secondo le modalità innanzi specificate;

Ritenuto opportuno provvedere in merito;

Visto il regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi;

Visto il D.Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nelle forme di legge

DELIBERA

Di approvare il progetto "La Notte Blue del Lago – Festival della Musica e non solo...", che allegato sub a) alla presente deliberazione ne costituisce sua parte integrante e sostanziale;

Di avanzare richiesta formale di finanziamento alla Regione Lazio nei tempi e nelle modalità previste dalla Determinazione 30 gennaio 2017, n. G00772 della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, per complessivi € 10.082,00;

Di demandare, in caso di esito positivo della richiesta di finanziamento, all'APT di Trevignano Romano, l'organizzazione e più in generale l'intera realizzazione dell'evento.

Successivamente con separata votazione, considerata l'urgenza di provvedere in merito con particolare riferimento alla data di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento, con voti unanimi espressi nelle forme di legge

DELIBERA

Di rendere il presente atto deliberativo immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art.134 comma 4 del D.Lgs.267/2000.



COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO
Città Metropolitana di Roma Capitale

Deliberazione G.C. n. 32 Del 6/3/2017

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE FINALIZZATE ALL'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ALLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNUALITA' 2017 AI SENSI DEL R.R. N. 6/2016 - APPROVAZIONE DEL PROGETTO "LA NOTTE BLU DEL LAGO - FESTIVAL DELLA MUSICA E NON SOLO...", E AVANZAMENTO RICHIESTA DI FINANZIAMENTO ALLA REGIONE LAZIO.

PARERE DELL'UFFICIO

Esaminati gli atti e riscontrata la regolarità tecnica, si esprime parere favorevole all'approvazione, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000.

Il Responsabile del Settore Amministrativo ed Economico/Finanziario
Dott.ssa Barbara Speranzini

Trevignano Romano, li

PARERE DELL'UFFICIO

Esaminati gli atti e riscontrata la regolarità contabile, si esprime parere favorevole all'approvazione, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000.

Il Responsabile del Settore Amministrativo ed Economico/Finanziario
Dott.ssa Barbara Speranzini

Trevignano Romano, li

Letto, approvato e sottoscritto come segue

IL SINDACO
(Dott.ssa Claudia Maciucchi)



IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Walter Gaudio)

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

N. 159

Addì 16.3.2017

Della su estesa deliberazione viene iniziata oggi la pubblicazione all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del D. Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267.

IL MESSO COMUNALE
(Dott. Vincenzo Zisa)

CERTIFICATO D'ESECUTIVITA'

Il sottoscritto **Segretario Comunale**, visti gli atti d'ufficio;

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

a) è stata affissa all'Albo Pretorio Comunale per quindici giorni consecutivi dal 16.3.2017 ;

b) è stata trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari, ai sensi e per gli effetti dell'art. 125 del D. Lgs. 18 Agosto 2000, n. 267 con nota n. 3897 del 16.3.2017 ;

c) è stata dichiarata immediatamente eseguibile in data 16.3.2017 ;

Il Segretario Generale
Dott. Walter Gaudio



AL. A)

Domanda per "art. 12 L.R. 15/2014 -2017- Festival e Rassegne di Teatro
Musica Danza a carattere Multidisciplinare"

80189850581 (C.F. 80189850581)

Tipologia Soggetto Richiedente

Ente singolo

Sì

No

Senza organismo di ricerca

Con Organismo di Ricerca

Anagrafica

Richiedente

Campi identificazione	
<i>Codice Fiscale Legale Rappresentante</i> MCCCLD65R62H501P	<i>Codice Fiscale Ente</i> 80189850581

Denominazione Ente

Comune di Trevignano Romano

Dipartimento / Ufficio / Area Ente

Settore Amministrativo ed Economico/Finanziario

Forma Giuridica Ente

COMUNE

Ente Privato

Si
 No

Organismo di ricerca

Si
 No

PEC

protocollo@pec.trevignanoromano.it

Provincia

Roma

Comune

Trevignano Romano

Indirizzo

piazza Vittorio Emanuele III

N. Civico *CAP*

1 00069

Titolare dell'Ente - Dipartimento

Nome

Claudia

Cognome

Maciucchi

Email

segretariotrevignano@yahoo.it

Rappresentanti Aziendali

Legale Rappresentante

Nome

Claudia

Cognome

Maciucchi

Codice Fiscale

MCCCLD65R62H501P

Tipologia Documento Identità

N. Documento

Non Disponibile

Rilasciato da

Autorità che ha rilasciato il documento

Data Rilascio

Data Scadenza

31/12/2099

Carica

DELEGATO

Referente del Progetto

Nome

Barbara

Cognome

Speranzini

Telefono

06999120244

Fax

069999848

Email personale

b.speranzini@pec.trevignanoromano.it

Partecipazioni

Partecipazione al Capitale Sociale di Altre Imprese

Denominazione	Codice Fiscale	% Partecipazione	N. Addetti al 31-12-	Fatturato al 31-12-	Attivo Patrimoniale
Partecipazione al Capitale Sociale non definita					

Anagrafica Progetto Agevolabile

Titolo del Progetto

"La Notte Blu del Lago – Festival della Musica e non solo...."

Eventuale Acronimo del Progetto

Durata del Progetto (in mesi)

1

Descrizione sintetica del Progetto:

L'evento è stato pensato per racchiudere nell'arco di due giornate, una molteplicità di spettacoli a carattere prevalentemente musicale, ma con inserti relativi al mondo della recitazione e della danza. Nello specifico gli spettacoli si svolgeranno dal pomeriggio del giorno 05 alle ore 2,00 del giorno 6 agosto 2017, e si terranno anche in contemporanea nelle diverse zone del Comune, e ciò al fine di valorizzare e far conoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro territorio. Allo stesso tempo, la molteplicità degli spettacoli si rivolge al vasto pubblico, con offerte per tutte le fasce di età. Farà da corollario all'iniziativa, l'apertura straordinaria delle attività commerciali, del museo civico archeologico comunale, e la promozione di prodotti di artigianato e di antiquariato, oltre che di prodotti tipici locali tramite appositi stand.

Caratteristiche Progetto

Descrizione del Progetto:

Il progetto sarà attuato a cura dell'Associazione di Promozione Turistica – A.P.T. di Trevignano Romano, che già nel 2015 e nel 2016, ha curato la realizzazione dell'evento, riscuotendo un notevole successo in termini di pubblico. L'organizzazione e l'esecuzione del festival viene loro affidata tramite la stessa deliberazione di Giunta Comunale con la quale viene approvato il presente progetto. L'associazione in questione da anni promuove una molteplicità di eventi culturali nel Comune di Trevignano Romano, e tra gli altri è possibile ricordare la realizzazione di concerti dal vivo, diverse mostre di arti figurative, spettacoli di danza ed improvvisazione teatrale, concorsi per giovani pianisti, manifestazioni enogastronomiche per la promozione delle produzioni locali e quindi a km 0, realizzazione di rassegne concertistiche di musica classica, ecc. In concreto è prevista la realizzazione di diciassette spettacoli collocati in tredici diverse location/postazioni del paese, di cui uno itinerante. Quelli a carattere musicale, saranno eseguiti da artisti di diversi generi, dal jazz al country, dal pop alla musica leggera, al rock. Due di questi avranno quale scenario la bellezza del Lago di Bracciano sulle cui rive sorge il nostro Comune. Più in particolare un palco sarà realizzato sull'acqua, mentre un altro spettacolo verrà collocato ed eseguito in navigazione sulla motonave Sabazia II, appartenente alla flotta del Consorzio Lago di Bracciano. Grazie alla motonave Sabazia II, sarà inoltre possibile effettuare gratuitamente dei mini tour musicali lungo la costa lacustre del Comune di Trevignano Romano. Tali iniziative hanno il fine principale di valorizzare il patrimonio paesaggistico del nostro Comune dando risalto al Lago, e alla sua attuale condizione di sofferenza derivata dal drammatico abbassamento del livello idrometrico, che sta mettendo a rischio l'intero ecosistema lacustre.

Sono poi previsti spettacoli di danza e recitazione, e uno spettacolo di artisti di strada che sarà itinerante per le vie del paese, così come sarà ospitata una mostra di arti figurative all'interno del centro storico. Proprio il centro storico del paese e la Rocca medioevale degli Orsini saranno le ulteriori location che maggiormente consentiranno di valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico, attraverso un'offerta artistica appositamente pensata. La Rocca degli Orsini tra l'altro è attualmente oggetto di un importante intervento di ristrutturazione e di messa in sicurezza, che in occasione del Festival, garantirà l'accesso alle aree anche in orari notturni, garantendo un suggestivo scenario allo spettacolo che li verrà ospitato. Dal punto di vista storico, assumono importanza i resti della Fortezza insistenti sulla Rocca, eretta nel 1200 per volere di Papa Innocenzo III, poi distrutta nel 1496 da parte dell'esercito papale agli ordini di Giovanni Borgia e Guidobaldo da Montefeltro, nel corso della guerra scatenata contro gli Orsini da papa Alessandro VI Borgia. Dalla Rocca si gode un suggestivo panorama del lago e dei paesi circostanti al di sopra dei tetti di Trevignano Romano. Sarà inoltre data la possibilità di visitare gratuitamente il Museo Civico Archeologico di Trevignano Romano, situato al piano terra del palazzo comunale, il quale ospita circa 350 reperti provenienti dalle necropoli etrusche del territorio di Trevignano Romano, in particolare dalla Tomba Annesi - Piacentini e dalla tomba dei Flabelli. E' poi prevista una dimostrazione di come gli etruschi decoravano i vasi e le anfore, grazie al contributo gratuito di un esperto ceramista.

In occasione dell'evento, verrà allestito sul lungolago un mercatino dell'artigianato e dell'antiquariato, mentre all'interno del centro storico verranno allestite delle postazioni enogastronomiche che promuoveranno i prodotti locali, quali olio, vino, formaggi, marmellate, ecc.

Gli artisti che si esibiranno in occasione del Festival saranno circa cinquanta, di cui in buona parte (circa il 46%) al di sotto dei trentacinque anni di età, in modo da consentire la partecipazione di gruppi emergenti e di garantire un'offerta varia ai diversi target di pubblico (teenager, famiglie, amanti dei diversi generi più o meno giovani). Saranno poi coinvolte alcune associazioni locali, operanti nel settore della danza e della recitazione, che si esibiranno gratuitamente, e che consentiranno di avvicinare i giovani e il pubblico in generale al mondo dello spettacolo, dando la possibilità a chi vi fosse interessato, di prendere parte alle loro iniziative.

Tutti gli spettacoli saranno svolti all'aperto, offerti gratuitamente e pertanto saranno ad ingresso libero. Per abbellire gli ambienti all'aperto interessati dagli spettacoli che comporranno il Festival, è prevista la collocazione di palloncini e di candele di cera blu in linea con il titolo del Festival, e ciò al fine di connotare l'iniziativa e di conferirgli un tratto distintivo e caratterizzante rispetto a Festival della medesima tipologia.

Andrà a chiudere il Festival della Notte Blue il lancio di mille lanterne cinesi omologate alla normativa vigente e un meraviglioso spettacolo pirotecnico, previo ottenimento di tutti i permessi da parte delle competenti autorità.

Dal punto di vista logistico si avrà bisogno di allestire tredici diverse postazioni/palchi, con relativi service audio e luci, ed inoltre, in considerazione dell'afflusso di pubblico che si prevede di avere, è prevista la collocazione di bagni chimici e la messa a disposizione del servizio 118 e della locale protezione civile. Infine, onde evitare problemi di gestione del traffico locale, saranno gratuitamente messe a disposizione delle navette di collegamento tra i parcheggi esterni e il centro del paese.

QUALITÀ Comma 3 lett.a) Qualità artistica: (descrizione) Valorizzazione della creatività emergente e dei linguaggi contemporanei; (descrizione) Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico; (descrizione con indicazione dei luoghi) Attività di interventi di educazione e avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo; Tipo di intervento Luogo Data Curriculum e continuità pluriennale dell'organismo proponente: (dichiarazione resa ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000): Qualità della direzione artistica: La direzione artistica di è affidata a (curriculum) Qualità professionale del personale artistico o degli artisti ospitati: (elenco e breve curriculum)

Potenzialità del Mercato di Riferimento:

Grazie al carattere multidisciplinare del Festival, l'obiettivo è quello di attirare quanto più pubblico possibile, in modo da far conoscere e di dare risalto alle bellezze paesaggistiche e culturali del territorio, e di incrementare l'afflusso turistico del nostro paese, già ampiamente battuto non solo da turisti provenienti dai territori limitrofi nel Lazio, ma anche da numerosi stranieri che ormai da diversi anni rappresentano una realtà, grazie anche alla vicinanza del Comune di Trevignano Romano alla Capitale, e grazie all'offerta turistica sempre in continuo aumento. Il Comune di Trevignano Romano ha infatti ottenuto la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano, marchio di qualità turistico ambientale del Touring Club Italiano rivolto alle piccole località dell'entroterra che si distinguono per un'offerta di eccellenza e un'accoglienza di qualità. E' per questo che il target di riferimento è illimitato.

Dal punto di vista della comunicazione e della promozione del Festival, si agirà tramite l'affissione di manifesti e locandine, la pubblicizzazione su quotidiani a tiratura nazionale e locale, nonché tramite il sito web istituzionale del Comune di Trevignano Romano e i social network maggiormente in voga, quali facebook, twitter e instagram. Sarà poi realizzata una guida dell'evento con indicazione di tutti gli spettacoli, degli orari e delle location al fine di aiutare gli spettatori ad orientarsi tra i diversi spettacoli proposti.

È infine prevista la realizzazione di riprese video e di foto della serata, sia ai fini della rendicontazione del contributo, sia per la pubblicizzazione delle future edizioni.

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare: (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale:

Dal punto di vista generale, la realizzazione del progetto sarà possibile grazie al contributo dell'associazione APT Trevignano Romano che si assume l'impegno di coprire il 50% dei costi ammissibili non oggetto di contributo regionale (25% dei costi ammissibili totali). Le stime e le ipotesi alla base dei bilanci preventivi sono state redatte sulla base dei costi storici registrati nelle precedenti due edizioni del festival, nel corso delle quali si è tenuto il medesimo quantitativo di spettacoli. Gli elementi descritti nella sezione "Caratteristiche del progetto" che non sono direttamente riferibili ai costi elencati nel business plan allegato, saranno offerti gratuitamente dai soggetti che collaboreranno con l'APT Trevignano Romano o comunque rimarranno a carico di quest'ultima.

Provvederà alla realizzazione dell'iniziativa l'associazione stessa, che in virtù di formale incarico da parte del Comune avrà poi il compito di rendicontare quanto eseguito ai fini della rendicontazione finale alla Regione Lazio. Rimarrà a carico del Comune di Trevignano Romano il restante 25% dei costi totali ammissibili.

Si specifica che alcuni spettacoli saranno offerti gratuitamente e pertanto il personale che interverrà per tali iniziative non è stato inserito nel file "personale".

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITÀ ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).

Altre informazioni:

Costi della produzione

Rif.	Azienda	Tipologia intervento	Tipologia investimento	Spesa ammissibile	Attività	Normativa / Regolamento	Desc. bene acquisito	Costo imputabile al progetto
AA_1	Comune di Trevignano Romano	Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplinare	Costi della produzione	Festival e Rassegne a carattere Multidisciplinare		Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	"La Notte Blu del Lago - Festival della Musica e non solo..."	10.082,00
Sub Totale						10.082,00 €		
Totale						10.082,00 €		

Descrizione	Riferimento	File
Nessun file caricato.		

Riepilogo costi per Tipologia investimento

	Tipologia intervento	Tipologia investimento	Spesa ammissibile	Attività	Normativa/Regolamento	Totale costo	% finanziamento	Agevolazione richiesta
Azienda: Comune di Trevignano Romano								
	Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplinare	Costi della produzione	Festival e Rassegne a carattere Multidisciplinare		Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	10.082,00 €	100,00 %	10.082,00 €
Subtotale						10.082,00 €		10.082,00 €
TOTALE PER AZIENDA						10.082,00 €		10.082,00 €
TOTALE COSTO PROGETTO						10.082,00 €		
TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA PER PROGETTO								10.082,00 €

Riepilogo costi per Normativa/Regolamento

	Normativa/Regolamento	Totale costo	Totale agevolazione richiesta
Azienda: Comune di Trevignano Romano			
	Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	10.082,00 €	10.082,00 €
TOTALE PER AZIENDA		10.082,00 €	10.082,00 €
TOTALE		10.082,00 €	10.082,00 €
	Riepilogo per progetto	Totale costo	Totale agevolazione
	Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	10.082,00 €	10.082,00 €
TOTALE		10.082,00 €	10.082,00 €

Allegati

Tipologia documento	File
Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l'Ente richiedente (per tutti i soggetti non iscritti alla Camera di Commercio ed ove tali poteri non risultino già dallo Statuto o per Legge)	dcc_26-2016_convalida_elezione_del_sindaco.pdf
Dichiarazione inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente	Art.-12-DichReqSpec-_.pdf.p7m
Pdf del File excel relativi a: o Qualità Indicizzata o Bilancio Preventivo o Personale	Art.-12-Qualita-Indicizzata_.pdf
Pdf del File excel relativi a: o Qualità Indicizzata o Bilancio Preventivo o Personale	Personale.pdf
Pdf del File excel relativi a: o Qualità Indicizzata o Bilancio Preventivo o Personale	Art.-12-Bilancio-Preventivo_.pdf
Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.	manifestazione_interesse_apt.tif

BUSINESS PLAN	
BILANCIO PREVENTIVO	
USCITE	
PERSONALE:	
Compenso lordo del Direttore	€ -
Oneri sociali del Direttore a carico dell'organismo	€ -
Retribuzione lorda degli Organizzatori	€ -
Oneri sociali degli Organizzatori a carico dell'organismo	€ -
Retribuzione lorda del personale artistico	€ -
Oneri sociali del personale artistico a carico dell'organismo	€ -
Retribuzione lorda del personale tecnico	€ -
Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'organismo	€ -
Retribuzione lorda del personale amministrativo (Nota 1)	€ -
Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'organismo (Nota 1)	€ -
SUBTOTALE PERSONALE	€ -
Nota 1 (limite massimo consentito 10% del totale degli altri compensi e delle retribuzioni del personale)	
COSTI DI OSPITALITA':	
Compensi compagnie/compleksi/organismi italiani con contratto fisso	€ 5.800,00
Compensi compagnie/compleksi/organismi stranieri con contratto fisso	€ -
Compensi compagnie/compleksi/organismi con contratto a percentuale	€ -
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. degli organismi ospitati	€ -
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti ecc.	€ -
Noleggio strumentazione tecnica luce e suono (service)	€ 5.490,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc)	€ 3.500,00
SIAE	€ 600,00
118	€ 250,00
SUBTOTALE COSTI DI OSPITALITA'	€ 15.640,00
COSTI DI PRODUZIONE	
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)	€ -
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti ecc.	€ -
Noleggio strumentazione tecnica luce e suono (service)	€ -
Affitto sala prove	€ -
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc)	€ -
SIAE	€ -
Visite del fuoco	€ -
SUBTOTALE COSTI DI PRODUZIONE	€ -
PUBBLICITA' E PROMOZIONE (LIMITE MASSIMO CONSENTITO 10% DEI COSTI AMMISSIBILI)	
Servizi di ufficio stampa	€ -
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.	€ 1.830,00
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€ 600,00
Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)	€ 854,00
Costi per gestione e manutenzione sito web	€ -
SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZIONE	€ 3.284,00
COSTI DI GESTIONE SPAZI	
Affitto spazi per spettacoli	€ -
Costi di manutenzione ordinaria spazi	€ -
Utenze (degli spazi)	€ -
Pulizie (degli spazi)	€ -
SUBTOTALE COSTI DI GESTIONE SPAZI	€ -
COSTI GENERALI (LIMITE MASSIMO CONSENTITO 10% DEI COSTI AMMISSIBILI)	
Materiale di consumo	€ 1.240,00
Affitto uffici	€ -
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro)	€ -
Utenze (Uffici)	€ -
Pulizie (Uffici)	€ -
SUBTOTALE COSTI GENERALI	€ 1.240,00
TOTALE USCITE	€ 20.164,00

ENTRATE	
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
Contributi Statali	€ -
Contributi comunali	€ 5.041,00
Contributi da UE	€ -
Contributi da altri enti pubblici	€ -
SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI	€ 5.041,00
CONTRIBUTI PRIVATI:	
Contributi da soggetti privati	€ 5.041,00
SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI	€ 5.041,00
SPONSORIZZAZIONI	
Sponsorizzazioni economiche	€ -
SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI	€ -
ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	
Entrate da abbonamenti	€ -
Incassi da biglietteria	€ -
Incassi da prevendita	€ -
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	€ -
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	€ -
Altre entrate	
Specificare	
SUBTOTALE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	€ -
ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE	
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Eec.)	€ -
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)	€ -
Specificare	€ -
SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE	€ -
TOTALE ENTRATE	€ 10.082,00
DEFICIT	-€ 10.082,00
Contributo richiesto alla Regione Lazio	10.082,00

Note in merito alle voci di bilancio:

Non sono consentite ulteriori voci di spesa oltre quelle contemplate in bilancio;

Sono ammessi esclusivamente titoli di spesa intestati al beneficiario del contributo ed espressamente riferiti al progetto

I titoli di spesa devono essere corredati da documentazione attestante l'avvenuto pagamento come previsto dalla normativa vigente

Il pagamento degli oneri sociali e fiscali deve essere documentato

I costi relativi alla voce *affitto* saranno considerati ammissibili solo se accompagnati da copia del relativo contratto registrato a norma di legge e dalle ricevute di pagamento o da fattura

per i titoli di spesa in regime di esenzione, indicare la norma di riferimento

I costi relativi alla voce *spese per ospitalità* direttamente imputabili all'iniziativa saranno considerati ammissibili solo per i titoli di spesa intestati al beneficiario del contributo. In caso di spese anticipate da terzi, va prodotta apposita nota sp

Capacità di reperire altre risorse pubbliche (Indicatore = rapporto percentuale rispetto ai costi del progetto)	0%
€ -	
Capacità di reperire altre risorse private (Indicatore = rapporto percentuale rispetto ai costi del progetto)	25%
€ 5.041,00	
Partecipazione a progetti cofinanziati dall'UE	
Titolo	

Regolamento regionale art. 12 - Festival e rassegne multidisciplinari	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2017, rappresentazioni e sale (o piazze)	
Spettacolo n. 1	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Battisti
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Battisti
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzetta Cinema Palma
Comune	Trevignano Romano
Capienza	50 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/
Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no
Spettacolo n. 2	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/

Titolo/ Repertorio	Cover Ligabue
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Terzo Tempo
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via IV Novembre
Comune	Trevignano Romano
Capienza	200 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 3	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	teatro
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Recitazione poetica
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Pasquale Tridente
Musica dal vivo (si/no)	no
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Rocca Orsini

Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	1
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 4 e 5	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Rock e Blues
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Chickens On Fire
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazza D.A. Bertolini
Comune	Trevignano Romano
Capienza	150 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	2
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1

Rappresentazioni a pagamento (n.)	/
-----------------------------------	---

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Piazza D.A. Bertollini)
2015	si (Piazza D.A. Bertollini)

Spettacolo n. 6	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	danza e musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	palli di gruppo, tango, valzer, ecc
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Il Trio del liscio
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via della Rena (civ. 18)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	80 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Via della Rena, 18)

2015	si (Via della Rena, 18)
------	-------------------------

Spettacolo n. 7	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Rock
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Crono Sound
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via della Rena (civ. 38)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	300
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	nel comune di Trevignano R.)
2015	nel comune di Trevignano R.)

Spettacolo n. 8	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/

Titolo/ Repertorio	Cover De Gregori e Renato Zero
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Carlos
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via Ungheria
Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	nel comune di Trevignano R.)
2015	nel comune di Trevignano R.)

Spettacolo n. 9	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica italiana dagli anni 60 ad
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Giovanni Paglia
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via delle Scalette

Comune	Trevignano Romano
Capienza	200 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Via delle Scalette)
2015	si (Via delle Scalette)

Spettacolo n. 10	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musicale
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	musica pop
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	After Dawn
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzale del Molo
Comune	Trevignano Romano
Capienza	1000 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1

Rappresentazioni a pagamento (n.)	/
-----------------------------------	---

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Piazzale del Molo)
2015	si (Piazzale del Molo)

Spettacolo n. 11	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	Matteo Marani
Titolo/ Repertorio	Tecno Music
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	/
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	06/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzale del Molo
Comune	Trevignano Romano
Capienza	1000 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	nel comune di Trevignano R.)

2015 nel comune di Trevignano R.)

Spettacolo n. 12	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	teatro e danza
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Danza classica e improvvisazion
Musica dal vivo (si/no)	Associazione fantasia si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via Pier Ginori Conti
Comune	Trevignano Romano
Capienza	150
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Pier Ginori Conti)
2015	si (Pier Ginori Conti)

Spettacolo n. 13	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/

Titolo/ Repertorio	musica leggera italiana
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Fa
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Pizzetta centro storico
Comune	Trevignano Romano
Capienza	80 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Piazzetta Centro Storico.)
2015	si (Piazzetta Centro Storico)

Spettacolo n. 14	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Rock internazionale
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Strange People
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Motonava Sabazia II

Comune	costa lacustre del Comune
Capienza	180 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Motonave Sabazia II)
2015	si (Motonave Sabazia II)

Spettacolo n. 15	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Jazz
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Antonio Moretti
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Rocca Orsini
Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1

Rappresentazioni a pagamento (n.)	/
-----------------------------------	---

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 16	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Country
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Alabama Breakfast
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	05/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	palco sul lago (Via della Rena)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	400 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 17	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica, danza, teatro
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Artisti di strada
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/17
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/17
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	itinerante
Comune	Trevignano Romano
Capienza	/
Dal (giorno prima rappresentazione del 2017)	05/08/2017
Al (giorno ultima rappresentazione del 2017)	06/08/2017
Rappresentazioni (n°)	6
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	6
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/
Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
co anni precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si
2015	si

