



## COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO

Città Metropolitana di Roma Capitale

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

#### COPIA

n. 131 del 30-06-2017

**OGGETTO:** AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE FINALIZZATE ALL'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ALLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNUALITÀ 2018 AI SENSI DEL R.R. N. 6/2016 – APPROVAZIONE DEL PROGETTO "LA NOTTE BLU DEL LAGO – FESTIVAL DELLA MUSICA E NON SOLO...", E AVANZAMENTO RICHIESTA DI FINANZIAMENTO ALLA REGIONE LAZIO.

L'anno **duemiladiciassette** il giorno **trenta** del mese di **Giugno** a partire dalle ore **09:30** nella Sala delle adunanze del Comune suddetto, convocato con appositi avvisi, si è riunita la Giunta Comunale.

Sono presenti i Signori:

N	Cognome e Nome	Carica	Presenze
1	MACIUCCHI CLAUDIA	SINDACO	Presente
2	GALLONI LUCA	VICE SINDACO	Presente
3	GAZZELLA ELIO	ASSESSORE	Assente
4	MORICHELLI CHIARA	ASSESSORE	Presente
5	SIMEONI ALESSIA	ASSESSORE	Assente

Ne risultano presenti n. 3 e assenti n. 2.

Presiede l'adunanza la **DOTT.SSA CLAUDIA MACIUCCHI** in qualità di **SINDACO**.

Partecipa il **VICE SEGRETARIO, DOTT.SSA BARBARA SPERANZINI**.

Vista la Determinazione 23 maggio 2017, n. G07316 della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, avente ad oggetto: "Regolamento Regionale n. 6/2016 "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla L.R. 29 dicembre 2014 n. 15" - Avviso per la presentazione di istanze per l'annualità 2018";

Rilevata la possibilità di partecipare all'avviso pubblico con il progetto "La Notte Blue del Lago – Festival della Musica e non solo...", da realizzarsi dal pomeriggio del 4 agosto sino alle prime ore del 5 agosto 2018, predisposto dai competenti Uffici comunali, in allegato sub a), che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che nell'ambito delle diverse iniziative finanziabili grazie all'avviso pubblico anzidetto, vi è la possibilità di partecipare con un progetto avente ad oggetto la realizzazione di festival e rassegne di teatro, musica, danza o a carattere multidisciplinare, e che pertanto è possibile presentare richiesta di finanziamento alla Regione Lazio sulla base del progetto predetto, il quale prevede la realizzazione di diversi spettacoli a carattere prevalentemente musicale, con inserti dal mondo della recitazione e della danza, da eseguirsi nelle zone più suggestive del Comune di Trevignano Romano;

Dato atto che il progetto prevede un costo complessivo pari ad € 20.480,00 così come rilevabile dal business plan-bilancio preventivo allegato al formulario del progetto, e che la percentuale di contributo regionale riconoscibile è pari al 50%;

Dato atto che si farà fronte alla copertura del restante 50% dei costi del progetto per metà tramite fondi comunali e per metà tramite il contributo economico dell'APT di Trevignano Romano;

Richiamata la fattiva collaborazione tra il Comune di Trevignano Romano e l'ass. APT Trevignano Romano, che da anni consente di organizzare ed offrire spettacoli e rassegne di qualità;

CONSIDERATO che l'APT Trevignano Romano è iscritta nel Registro delle Associazioni Comunali con Deliberazione di Giunta Comunale n. 34 del 29.03.2013;

PRESO ATTO che a seguito dell'espletamento della gara di affidamento, con Deliberazione di G.C. n. 87 del 18.06.2015, e successiva Autorizzazione del 02.07.2015 è stata affidata la gestione e l'organizzazione delle fiere e dei mercati del Comune di Trevignano Romano per le annualità 2015-2016-2017 alla APT Trevignano Romano;

PRESO ATTO della proposta progettuale dell'APT Trevignano Romano presentata in sede di gara di affidamento, che prevede la realizzazione di attività di spettacolo e di intrattenimento;

RITENUTA l'APT Trevignano Romano soggetto cui poter delegare la realizzazione del progetto;

Dato atto pertanto che nel caso di finanziamento da parte della Regione Lazio, l'organizzazione e più in generale l'intera realizzazione dell'evento avverrà proprio a cura dell'APT di Trevignano Romano, la quale dovrà poi rendicontare quanto eseguito al Comune di Trevignano Romano, al fine di consentire a quest'ultimo di presentare, entro i tempi che verranno stabiliti, il rendiconto finale all'ente finanziatore;

Richiamata la nota dell'APT di Trevignano Romano acquisita con prot. n. 8954 del 29/06/2017, con la quale l'associazione dichiara la propria disponibilità a contribuire alla realizzazione del progetto secondo le modalità innanzi specificate;

Ritenuto opportuno provvedere in merito;

Visto il D.Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nelle forme di legge

### **DELIBERA**

Di approvare il progetto “La Notte Blue del Lago – Festival della Musica e non solo...”, che allegato sub a) alla presente deliberazione ne costituisce sua parte integrante e sostanziale;

Di autorizzare il Sindaco ad avanzare richiesta formale di finanziamento alla Regione Lazio nei tempi e nelle modalità previste dalla Determinazione 23 maggio 2017, n. G07316 della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, per complessivi € 10.240,00;

Di demandare, in caso di esito positivo della richiesta di finanziamento, all'APT di Trevignano Romano, l'organizzazione e più in generale l'intera realizzazione dell'evento;

Di dare atto che in caso di esito positivo della richiesta di finanziamento si provvederà alla copertura del 50% dei costi ammissibili non oggetto di contributo, per il 25% con quota a carico del Comune e per il restante 25% con quota a carico dell'APT Trevignano Romano.

Successivamente con separata votazione, considerata l'urgenza di provvedere in merito con particolare riferimento alla data di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento, con voti unanimi espressi nelle forme di legge

### **DELIBERA**

Di rendere il presente atto deliberativo immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art.134 comma 4 del D.Lgs.267/2000.

**SETTORE I - AMMINISTRATIVO ED ECONOMICO FINANZIARIO:**

Ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs 267/2000, il Responsabile sulla presente proposta in ordine alla sola regolarità tecnica esprime parere **Favorevole**.

Trevignano Romano, 30-06-2017

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE I**  
F.TO DOTT.SSA BARBARA SPERANZINI

---

**SETTORE I - AMMINISTRATIVO ED ECONOMICO FINANZIARIO:**

Ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs 267/2000, il Responsabile sulla presente proposta in ordine alla sola regolarità contabile esprime parere **Favorevole**.

Trevignano Romano, 30-06-2017

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE I**  
F.TO DOTT.SSA BARBARA SPERANZINI

---

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

**IL SINDACO**  
F.TO DOTT.SSA CLAUDIA  
MACIUCCHI

**IL VICE SEGRETARIO**  
F.TO DOTT.SSA BARBARA  
SPERANZINI

---

**ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

La presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio on line del sito web istituzionale di questo Comune per quindici giorni consecutivi (art. 32 comma 1, della legge n. 69 del 18 giugno 2009).

**IL MESSO COMUNALE**  
F.TO DOTT.SSA DONATELLA DE SANTIS

Il sottoscritto Segretario Comunale certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva per il decorso del termine di dieci giorni dalla pubblicazione.

| X | è dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134 comma 4 del D.L.gs n. 267/2000).

**IL VICE SEGRETARIO**  
F.TO DOTT.SSA BARBARA SPERANZINI

---

**\*\*\*COPIA CONFORME AD USO AMMINISTRATIVO\*\*\***

**IL VICE SEGRETARIO**  
DOTT.SSA BARBARA SPERANZINI



# Domanda per "Art. 12 L.R. 15/2014 - 2018 - Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplin"

80189850581 (C.F. 80189850581)

## Tipologia Soggetto Richiedente

*Ente singolo*

Sì

No

Senza organismo di ricerca

Con Organismo di Ricerca

# Anagrafica

## Richiedente

Campi identificazione	
<i>Codice Fiscale Legale Rappresentante</i> MCCCLD65R62H501P	<i>Codice Fiscale Ente</i> 80189850581

*Denominazione Ente*

Comune di Trevignano Romano

*Dipartimento / Ufficio / Area Ente*

Settore Amministrativo ed Economico/Finanziario

*Forma Giuridica Ente*

COMUNE

*Ente Privato*

Si

No

*Organismo di ricerca*

Si

No

*PEC*

protocollo@pec.trevignanoromano.it

*Provincia*

Roma

*Comune*

Trevignano Romano

*Indirizzo*

piazza Vittorio Emanuele III

*N. Civico*

1

*CAP*

00069

*Titolare dell'Ente - Dipartimento*

*Nome*

Claudia

*Cognome*

Maciucchi

*Email*

segretariotrevignano@yahoo.it

## Rappresentanti Aziendali

### Legale Rappresentante

*Nome*

Claudia

*Cognome*

Maciucchi

*Codice Fiscale*

MCCCLD65R62H501P

*Tipologia Documento Identità*

.....  
*N. Documento*

Non Disponibile

*Rilasciato da*

.....  
*Autorità che ha rilasciato il documento*

.....  
*Data Rilascio*

.....  
*Data Scadenza*

31/12/2099

*Carica*

DELEGATO

### Referente del Progetto

*Nome*

.....  
*Cognome*

.....  
*Telefono*

.....  
*Fax*

.....  
*Email personale*



# Anagrafica Progetto Agevolabile

*Titolo del Progetto*

“La Notte Blu del Lago – Festival della Musica e non solo....”

*Eventuale Acronimo del Progetto*

*Durata del Progetto (in mesi)*

1

Descrizione sintetica del Progetto:

L'evento è stato pensato per racchiudere nell'arco di due giornate, una molteplicità di spettacoli a carattere prevalentemente musicale, ma con inserti relativi al mondo della recitazione e della danza. Nello specifico gli spettacoli si svolgeranno dal pomeriggio del giorno 04 alle ore 2,00 del giorno 5 agosto 2018, e si terranno anche in contemporanea nelle diverse zone del Comune, e ciò al fine di valorizzare e far conoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro territorio. Allo stesso tempo, la molteplicità degli spettacoli si rivolge al vasto pubblico, con offerte per tutte le fasce di età. Farà da corollario all'iniziativa, l'apertura straordinaria delle attività commerciali, del museo civico archeologico comunale, e la promozione di prodotti di artigianato e di antiquariato, oltre che di prodotti tipici locali tramite appositi stand.

# Caratteristiche Progetto

## Descrizione del Progetto:

Il progetto sarà attuato a cura dell'Associazione di Promozione Turistica – A.P.T. di Trevignano Romano, che già nel 2015 e nel 2016, ha curato la realizzazione dell'evento, riscuotendo un notevole successo in termini di pubblico. L'organizzazione e l'esecuzione del festival viene loro affidata tramite la stessa deliberazione di Giunta Comunale con la quale viene approvato il presente progetto. L'associazione in questione da anni promuove una molteplicità di eventi culturali nel Comune di Trevignano Romano, e tra gli altri è possibile ricordare la realizzazione di concerti dal vivo, diverse mostre di arti figurative, spettacoli di danza ed improvvisazione teatrale, concorsi per giovani pianisti, manifestazioni enogastronomiche per la promozione delle produzioni locali e quindi a km 0, realizzazione di rassegne concertistiche di musica classica, ecc. In concreto è prevista la realizzazione di diciassette spettacoli collocati in tredici diverse location/postazioni del paese, di cui uno itinerante. Quelli a carattere musicale, saranno eseguiti da artisti di diversi generi, dal jazz al country, dal pop alla musica leggera, al rock. Due di questi avranno quale scenario la bellezza del Lago di Bracciano sulle cui rive sorge il nostro Comune. Più in particolare un palco sarà realizzato sull'acqua, mentre un altro spettacolo verrà collocato ed eseguito in navigazione sulla motonave Sabazia II, appartenente alla flotta del Consorzio Lago di Bracciano. Grazie alla motonave Sabazia II, sarà inoltre possibile effettuare gratuitamente dei mini tour musicali lungo la costa lacustre del Comune di Trevignano Romano. Tali iniziative hanno il fine principale di valorizzare il patrimonio paesaggistico del nostro Comune dando risalto al Lago, e alla sua attuale condizione di sofferenza derivata dal drammatico abbassamento del livello idrometrico, che sta mettendo a rischio l'intero ecosistema lacustre.

Sono poi previsti spettacoli di danza e recitazione, e uno spettacolo di artisti di strada che sarà itinerante per le vie del paese, così come sarà ospitata una mostra di arti figurative all'interno del centro storico. Proprio il centro storico del paese e la Rocca medioevale degli Orsini saranno le ulteriori location che maggiormente consentiranno di valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico, attraverso un'offerta artistica appositamente pensata. La Rocca degli Orsini tra l'altro è attualmente oggetto di un importante intervento di ristrutturazione e di messa in sicurezza, che in occasione del Festival, garantirà l'accesso alle aree anche in orari notturni, garantendo un suggestivo scenario allo spettacolo che li verrà ospitato. Dal punto di vista storico, assumono importanza i resti della Fortezza insistenti sulla Rocca, eretta nel 1200 per volere di Papa Innocenzo III, poi distrutta nel 1496 da parte dell'esercito papale agli ordini di Giovanni Borgia e Guidobaldo da Montefeltro, nel corso della guerra scatenata contro gli Orsini da papa Alessandro VI Borgia. Dalla Rocca si gode un suggestivo panorama del lago e dei paesi circostanti al di sopra dei tetti di Trevignano Romano. Sarà inoltre data la possibilità di visitare gratuitamente il Museo Civico Archeologico di Trevignano Romano, situato al piano terra del palazzo comunale, il quale ospita circa 350 reperti provenienti dalle necropoli etrusche del territorio di Trevignano Romano, in particolare dalla Tomba Annesi - Piacentini e dalla tomba dei Flabelli. E' poi prevista una dimostrazione di come gli etruschi decoravano i vasi e le anfore, grazie al contributo gratuito di un esperto ceramista.

In occasione dell'evento, verrà allestito sul lungolago un mercatino dell'artigianato e dell'antiquariato, mentre all'interno del centro storico verranno allestite delle postazioni enogastronomiche che promuoveranno i prodotti locali, quali olio, vino, formaggi, marmellate, ecc.

Gli artisti che si esibiranno in occasione del Festival saranno circa cinquanta, di cui in buona parte (circa il 46%) al di sotto dei trentacinque anni di età, in modo da consentire la partecipazione di gruppi emergenti e di garantire un'offerta varia ai diversi target di pubblico (teenager, famiglie, amanti dei diversi generi più o meno giovani). Saranno poi coinvolte alcune associazioni locali, operanti nel settore della danza e della recitazione, che si esibiranno gratuitamente, e che consentiranno di avvicinare i giovani e il pubblico in generale al mondo dello spettacolo, dando la possibilità a chi vi fosse interessato, di prendere parte alle loro iniziative.

Tutti gli spettacoli saranno svolti all'aperto, offerti gratuitamente e pertanto saranno ad ingresso libero. Per abbellire gli ambienti all'aperto interessati dagli spettacoli che comporranno il Festival, è prevista la collocazione di palloncini e di candele di cera blu in linea con il titolo del Festival, e ciò al fine di connotare l'iniziativa e di conferirgli un tratto distintivo e caratterizzante rispetto a Festival della medesima tipologia.

Andrà a chiudere il Festival della Notte Blue il lancio di mille lanterne cinesi omologate alla normativa vigente e un meraviglioso spettacolo pirotecnico, previo ottenimento di tutti i permessi da parte delle competenti autorità.

Dal punto di vista logistico si avrà bisogno di allestire tredici diverse postazioni/palchi, con relativi service audio e luci, ed inoltre, in considerazione dell'afflusso di pubblico che si prevede di avere, è prevista la collocazione di bagni chimici e la messa a disposizione del servizio 118 e della locale protezione civile. Infine, onde evitare problemi di gestione del traffico locale, saranno gratuitamente messe a disposizione delle navette di collegamento tra i parcheggi esterni e il centro del paese.

*QUALITA' Comma 3 lett.a) Qualità artistica: (descrizione) Valorizzazione della creatività emergente e dei linguaggi contemporanei; (descrizione) Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico; (descrizione con indicazione dei luoghi) Attività di interventi di educazione e avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo: Tipo di intervento Luogo Data Curriculum e continuità pluriennale dell'organismo proponente: (dichiarazione resa ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000): Qualità della direzione artistica: La direzione artistica di è affidata a ( curriculum) Qualità professionale del personale artistico o degli artisti ospitati: (elenco e breve curriculum)*

## Potenzialità del Mercato di Riferimento:

Grazie al carattere multidisciplinare del Festival, l'obiettivo è quello di attirare quanto più pubblico possibile, in modo da far conoscere e di dare risalto alle bellezze paesaggistiche e culturali del territorio, e di incrementare l'afflusso turistico del nostro paese, già ampiamente battuto non solo da turisti provenienti dai territori limitrofi nel Lazio, ma anche da numerosi stranieri che ormai da diversi anni rappresentano una realtà, grazie anche alla vicinanza del Comune di Trevignano Romano alla Capitale, e grazie all'offerta turistica sempre in continuo aumento. Il Comune di Trevignano Romano ha infatti ottenuto la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano, marchio di qualità turistico ambientale del Touring Club Italiano rivolto alle piccole località dell'entroterra che si distinguono per un'offerta di eccellenza e un'accoglienza di qualità. E' per questo che il target di riferimento è illimitato.

Dal punto di vista della comunicazione e della promozione del Festival, si agirà tramite l'affissione di manifesti e locandine, la pubblicizzazione su quotidiani a tiratura nazionale e locale, nonché tramite il sito web istituzionale del Comune di Trevignano Romano e i social network maggiormente in voga, quali facebook, twitter e instagram. Sarà poi realizzata una guida dell'evento con indicazione di tutti gli spettacoli, degli orari e delle location al fine di aiutare gli spettatori ad orientarsi tra i diversi spettacoli proposti.

È infine prevista la realizzazione di riprese video e di foto della serata, sia ai fini della rendicontazione del contributo, sia per la pubblicizzazione delle future edizioni.

*Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare: (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)*

## Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale:

Dal punto di vista generale, la realizzazione del progetto sarà possibile grazie al contributo dell'associazione APT Trevignano Romano che si assume l'impegno di coprire il 50% dei costi ammissibili non oggetto di contributo regionale (25% dei costi ammissibili totali). Le stime e le ipotesi alla base dei bilanci preventivi sono state redatte sulla base dei costi storici registrati nelle precedenti due edizioni del festival, nel corso delle quali si è tenuto il medesimo quantitativo di spettacoli. Gli elementi descritti nella sezione "Caratteristiche del progetto" che non sono direttamente riferibili ai costi elencati nel business plan allegato, saranno offerti gratuitamente dai soggetti che collaboreranno con l'APT Trevignano Romano o comunque rimarranno a carico di quest'ultima.

Provvederà alla realizzazione dell'iniziativa l'associazione stessa, che in virtù di formale incarico da parte del Comune avrà poi il compito di rendicontare quanto eseguito ai fini della rendicontazione finale alla Regione Lazio. Rimarrà a carico del Comune di Trevignano Romano il restante 25% dei costi totali ammissibili.

Si specifica che alcuni spettacoli saranno offerti gratuitamente e pertanto il personale che interverrà per tali iniziative non è stato inserito nel file "personale".

*Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione e circa LA SOSTENIBILITA' ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).*

## Altre informazioni:

.....  
.....  
.....

## Costi della produzione

Rif.	Azienda	Tipologia intervento	Tipologia investimento	Spesa ammissibile	Attività	Normativa / Regolamento	Desc. bene acquisito	Costo imputabile al progetto
AAA_1	Comune di Trevignano Romano	Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplinare	Costi della produzione	Festival e Rassegne a carattere Multidisciplinare		Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	"La Notte Blu del Lago - Festival della Musica e non solo...."	10.240,00
Sub Totale						10.240,00 €		
Totale						10.240,00 €		

Descrizione	Riferimento	File
Nessun file caricato.		

## Riepilogo costi per Tipologia investimento

	Tipologia intervento	Tipologia investimento	Spesa ammissibile	Attività	Normativa/Regolamento	Totale costo	% finanziamento	Agevolazione richiesta
Azienda: Comune di Trevignano Romano								
	Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplinare	Costi della produzione	Festival e Rassegne a carattere Multidisciplinare		Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651/2014	10.240,00 €	100,00 %	10.240,00 €
Subtotale						10.240,00 €		10.240,00 €
TOTALE PER AZIENDA						10.240,00 €		10.240,00 €
TOTALE COSTO PROGETTO						10.240,00 €		
TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA PER PROGETTO								10.240,00 €

## Riepilogo costi per Normativa/Regolamento

	Normativa/Regolamento	Totale costo	Totale agevolazione richiesta
Azienda: Comune di Trevignano Romano			
	Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	10.240,00 €	10.240,00 €
TOTALE PER AZIENDA		10.240,00 €	10.240,00 €
TOTALE		10.240,00 €	10.240,00 €
	Riepilogo per progetto	Totale costo	Totale agevolazione
	Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651 2014	10.240,00 €	10.240,00 €
TOTALE		10.240,00 €	10.240,00 €

## Allegati

Tipologia documento	File
Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l'Ente richiedente;	dcc_26-2016_convalida_elezione_del_sindaco1.pdf
Pdf del File excel relativo a: o Qualità Indicizzata	Art.-12-Qualita-Indicizzata-2018_.pdf
Pdf del File excel relativo a: o Bilancio preventivo	Art.13a-Bilancio-Preventivo-2018_.pdf
Pdf del File excel relativo a: o Personale	PERSONALE-2018.pdf
Pdf del File excel relativo a: o Qualità Indicizzata	Art.-12-Qualita-Indicizzata-2018_1.pdf
Pdf del File excel relativo a: o Personale	PERSONALE-2018.pdf
Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.	Prot._n._.8954_- _2017_-_Manifestazione_di_interesse_APT_Trevignano_Romano_PDF
Dichirazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;	Art.-12-DichReqSpec-2018_.pdf.p7m

ORGANISMO RICHIEDENTE	
RAGIONE SOCIALE : COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO	
CODICE FISCALE: 80189850581	
Regolamento regionale art. 12 - Festival e rassegne multidisciplinari 2018	
Comma 3, lettera b) - Qualità indicizzata	
TASSO DI AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO	
Numero di spettacoli 2018	17
Punto 1) - Numero di spettacoli 2018 superiore al minimo richiesto (n. 10 in un arco di tempo limitato non superiore a 6 mesi)	7
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2018 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in termini di unità) (1)	46
Punto 3) - Tasso di ampliamento del pubblico (variazione % 2016 su 2015)(per il risultato compilare la tabella a destra)Punto 3) - Tasso di ampliamento del pubblico (variazione % 2016 su 2015)(per il risultato compilare la tabella a destra)	50%
Punto 4) - Radicamento sul territorio dell'iniziativa (n. anni dell'iniziativa prima del 2018)	2
Punto 5) - Sconto sul prezzo di biglietto al pubblico con età inferiore a 26 o superiore a 65 anni (in %) (2)	100 (gratuito per Tutti)
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2018 o successivamente ovvero i nati nel 1983 o dopo.	
(2) Indicare 0% in mancanza di detta politica di sconti	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2017, rappresentazioni e sale (piazze)	
Spettacolo n. 1	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Battisti
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Battisti
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/18
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/18
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzetta Cinema Palma
Comune	Trevignano Romano
Capienza	50 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

D=Totale spettatori anno 2016	12000
E=Totale spettatori anno 2015	8000
Variazione percentuale del numero degli spettatori (*)	
Variazione percentuale del numero degli spettatori (*)	50%

(\*) Il risultato verrà automaticamente calcolato. ATTENZIONE non modificare la formula (\*) Il risultato verrà aut

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 2	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Cover Ligabue
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Terzo Tempo
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via IV Novembre
Comune	Trevignano Romano
Capienza	200 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 3	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	teatro
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Recitazione poetica
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Pasquale Tridente
Musica dal vivo (si/no)	no
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Rocca Orsini
Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018

Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	1
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

Spettacolo n. 4 e 5	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Rock e Blues
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Chickens On Fire
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazza D.A. Bertollini
Comune	Trevignano Romano
Capienza	150 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	2
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Piazza D.A. Bertollini)
2015	si (Piazza D.A. Bertollini)

Spettacolo n. 6	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	danza e musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	balli di gruppo, tango, valzer, ecc
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Il Trio del liscio
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018

Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via della Rena (civ. 18)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	80 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Via della Rena, 18)
2015	si (Via della Rena, 18)

<b>Spettacolo n. 7</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Rock
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Crono Sound
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via della Rena (civ. 38)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	300
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	non nel comune di Trevignano R.)
2015	non nel comune di Trevignano R.)

<b>Spettacolo n. 8</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante

Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Cover De Gregori e Renato Zero
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Carlos
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via Ungheria
Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	non nel comune di Trevignano R.)
2015	non nel comune di Trevignano R.)

<b>Spettacolo n. 9</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica italiana dagli anni 60 ad oggi
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Giovanni Paglia
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via delle Scalette
Comune	Trevignano Romano
Capienza	200 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo

	2016	si (Via delle Scalette)
	2015	si (Via delle Scalette)

<b>Spettacolo n. 10</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musicale
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	musica pop
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	After Dawn
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzale del Molo
Comune	Trevignano Romano
Capienza	1000 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>		
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)		
	Anno	si/no e luogo
	2016	si (Piazzale del Molo)
	2015	si (Piazzale del Molo)

<b>Spettacolo n. 11</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	Matteo Marani
Titolo/ Repertorio	Tecno Music
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	/
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Piazzale del Molo
Comune	Trevignano Romano
Capienza	1000 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/

Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (on nel comune di Trevignano R.)
2015	si (on nel comune di Trevignano R.)

Spettacolo n. 12	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	teatro e danza
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Danza classica e improvvisazione teatrale
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Associazione fantasia
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Via Pier Ginori Conti
Comune	Trevignano Romano
Capienza	150
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Pier Ginori Conti)
2015	si (Pier Ginori Conti)

Spettacolo n. 13	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	musica leggera italiana
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Duo Fa
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Pizzetta centro storico

Comune	Trevignano Romano
Capienza	80 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Piazzetta Centro Storico.)
2015	si (Piazzetta Centro Storico)

<b>Spettacolo n. 14</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Rock internazionale
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Strange People
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Motonava Sabazia II
Comune	costa lacustre del Comune
Capienza	180 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
Precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si (Motonave Sabazia II)
2015	si (Motonave Sabazia II)

<b>Spettacolo n. 15</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Jazz

Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Antonio Moretti
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	Rocca Orsini
Comune	Trevignano Romano
Capienza	100 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

<b>Spettacolo n. 16</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Musica Country
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	Alabama Breakfast
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	palco sul lago (Via della Rena)
Comune	Trevignano Romano
Capienza	400 persone
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	1
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	1
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	no
2015	no

<b>Spettacolo n. 17</b>	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	musica, danza, teatro
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	Ospitante
Soggetto coproduttore	/
Produttore ospitato	/
Titolo/ Repertorio	Artisti di strada
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	si
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/18
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/18
(se del caso replicare per ciascuna sala o piazza)	
Sala	itinerante
Comune	Trevignano Romano
Capienza	/
Dal (giorno prima rappresentazione del 2018)	04/08/2018
Al (giorno ultima rappresentazione del 2018)	05/08/2018
Rappresentazioni (n°)	6
Giornate recitative (giorni)	/
Rappresentazioni gratuite (n.)	6
Rappresentazioni a pagamento (n.)	/

<b>Elementi di dettaglio - Radicamento territoriale</b>	
precedenti in cui si è svolta la medesima iniziativa (ampliare quanto necessario)	
Anno	si/no e luogo
2016	si
2015	si

omaticamente calcolat



















**ORGANISMO RICHIEDENTE**

<b>RAGIONE SOCIALE :</b>		<b>COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO</b>
<b>CODICE FISCALE:</b>		<b>80189850581</b>
<b>ART. 13A - ANNUALITA' 2018</b>		
<b>BILANCIO PREVENTIVO</b>		
<b>USCITE</b>		
<b>PERSONALE:</b>		
Compenso lordo del Direttore		
Oneri sociali del Direttore a carico dell'organismo		
Retribuzione lorda degli Organizzatori		
Oneri sociali degli Organizzatori a carico dell'organismo		
Retribuzione lorda del personale artistico		
Oneri sociali del personale artistico a carico dell'organismo		
Retribuzione lorda del personale tecnico		
Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'organismo		
Retribuzione lorda del personale amministrativo (Nota 1)		
Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'organismo (Nota 1)		
<b>SUBTOTALE PERSONALE</b>		
<b>Nota 1 (limite massimo consentito 10% del totale degli altri compensi e delle retribuzioni del personale)</b>		
<b>COSTI DI OSPITALITA':</b>		
Compensi compagnie/complessi/organismi italiani con contratto fisso		€ 7.000,00
Compensi compagnie/complessi/organismi stranieri con contratto fisso		
Compensi compagnie/complessi/organismi con contratto a percentuale		
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. degli organismi ospitati		
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti ecc.		
Noleggio strumentazione tecnica luce e suono (service)		€ 5.490,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc)		€ 3.500,00
SIAE		€ 1.000,00
Vigili del fuoco		€ 250,00
<b>SUBTOTALE COSTI DI OSPITALITA'</b>		<b>€ 17.240,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>		
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)		
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti ecc.		
Noleggio strumentazione tecnica luce e suono (service)		
Affitto sala prove		
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc)		
SIAE		
Vigili del fuoco		
<b>SUBTOTALE COSTI DI PRODUZIONE</b>		<b>€ -</b>
<b>PUBBLICITA' E PROMOZIONE (LIMITE MASSIMO CONSENTITO 10% DEI COSTI AMMISSIBILI)</b>		
Servizi di ufficio stampa		
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.		€ 1.000,00
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)		€ 500,00
Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)		€ 500,00
Costi per gestione e manutenzione sito web		
<b>SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZIONE</b>		<b>€ 2.000,00</b>
<b>COSTI DI GESTIONE SPAZI</b>		
Affitto spazi per spettacoli		
Costi di manutenzione ordinaria spazi		
Utenze (degli spazi)		
Pulizie (degli spazi)		
<b>SUBTOTALE COSTI DI GESTIONE SPAZI</b>		<b>€ -</b>
<b>COSTI GENERALI (LIMITE MASSIMO CONSENTITO 10% DEI COSTI AMMISSIBILI)</b>		
Materiale di consumo		€ 1.240,00
Affitto uffici		
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro)		
Utenze (Uffici)		
Pulizie (Uffici)		
<b>SUBTOTALE COSTI GENERALI</b>		<b>€ 1.240,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>€ 20.480,00</b>

<b>ENTRATE</b>	
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI:</b>	
Contributi Statali	
Contributi comunali	€ 5.120,00
Contributi da UE	
Contributi da altri enti pubblici	
<b>SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI</b>	<b>€ 5.120,00</b>
<b>CONTRIBUTI PRIVATI:</b>	
Contributi da soggetti privati	€ 5.120,00
<b>SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI</b>	<b>€ 5.120,00</b>
<b>SPONSORIZZAZIONI</b>	
Sponsorizzazioni economiche	
<b>SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI</b>	<b>€ -</b>
<b>ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA</b>	
Entrate da abbonamenti	
Incassi da biglietteria	
Incassi da prevendita	
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	
Altre entrate	
Specificare	
<b>SUBTOTALE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA</b>	<b>€ -</b>
<b>ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE</b>	
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Ecc.)	
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)	
Specificare	
<b>SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE</b>	<b>€ -</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 10.240,00</b>
<b>DEFICIT</b>	<b>-€ 10.240,00</b>
Contributo richiesto alla Regione Lazio	<b>10.240,00</b>

Note in merito alle voci di bilancio:

Non sono consentite ulteriori voci di spesa oltre quelle contemplate in bilancio;

Sono ammessi esclusivamente titoli di spesa intestati al beneficiario del contributo ed espressamente riferiti al progetto

I titoli di spesa devono essere corredati da documentazione attestante l'avvenuto pagamento come previsto dalla normativa vigente

Il pagamento degli oneri sociali e fiscali deve essere documentato

I costi relativi alla voce *affitto* saranno considerati ammissibili solo se accompagnati da copia del relativo contratto registrato a norma di legge e dalle ricevute di pagamento o da fattura

per i titoli di spesa in regime di esenzione, indicare la norma di riferimento

i costi relativi alla voce *spese per ospitalità* direttamente imputabili all'iniziativa saranno considerati ammissibili solo per i titoli di spesa intestati al beneficiario del contributo. In caso di spese anticipate da terzi, va prodotta apposita nota spese supportata dai giustificativi ad essa relativi.

Capacità di reperire altre risorse pubbliche (Indicatore = rapporto percentuale rispetto ai costi del progetto)	25%
€ 5.120,00	
Capacità di reperire altre risorse private (Indicatore = rapporto percentuale rispetto ai costi del progetto)	25%
€ 5.120,00	
Partecipazione a progetti cofinanziati dall'UE	
Titolo	



da definire			Ballerino	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Attore teatrale	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Attore teatrale	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Cantante	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Cantante	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Cantante	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Cantante	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Cantante	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
da definire			Musicista	artistico	autonomo	04/08/18	05/08/18	2,0	2,0
<b>Totale giornate lavorative progetto</b>									<b>70,0</b>

(1) Per il personale "da definire" non è necessario indicare il codice fiscale e la data di nascita. Qualora sia dichiarato personale artistico e tecnico "giovane da definire" può essere riconosciuto l'apposito punteggio per la qualità indicizzata (ove previsto), ferme restando le conseguenze in caso di scostamento con il progetto realizzato disciplinate al comma 7 dell'art. 6 del Regolamento. Si precisa che ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2018 o successivamente ovvero i nati nel 1983 o dopo.





# APT TREVIGNANO ROMANO

Piazza Vittorio Emanuele III 00069 Trevignano Romano  
Cod. F. 97731960585 Partita Iva 12203221002 [info@apptrevignano.it](mailto:info@apptrevignano.it)



Spett.

COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO

c.a. Sindaco Avv. Claudia Maciucchi

c.a. Vice Sindaco Sig. Luca Galloni

**Oggetto: Manifestazione di interesse e sostegno organizzativo del progetto denominato**

**“ La Notte Blu del Lago” Festival della Musica e non solo... previsto per il 4 e 5**

**Agosto 2018.**

Il sottoscritto Antonio Paramucchi, nella qualità di Presidente della Associazione APT Trevignano Romano, con la presente dichiara di condividere e sostenere il progetto “Notte Blu del Lago” Festival della Musica e non solo ....., proponendosi di curare l’organizzazione dell’intero evento in compartecipazione dell’amministrazione Comunale, impegnandosi a finanziare l’iniziativa per il 25% del progetto per la quota a carico del Comune qualora venga finanziato.

Trevignano 23 giugno 2017

APT TREVIGNANO ROMANO  
APT TREVIGNANO ROMANO  
Piazza Vittorio Emanuele III  
00069 Trevignano Romano (Rm)  
C.F. 97731960585 Partita Iva 12203221002  
e-mail: [info@apptrevignano.it](mailto:info@apptrevignano.it)  
*Il Presidente*

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI  
FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO MUSICA DANZA E A CARATTERE  
MULTIDISCIPLINARE**

**Capo III Art. 12 – Regolamento 24 marzo 2016 n° 6**

Spettabile  
Lazio Innova S.p.A.  
Via Marco Aurelio 26, a  
00198 Roma

La sottoscritta Claudia Maciucchi nata a Roma il 22/10/1965 residente in Italia in Via Poggio delle Ginestre n° 56, Trevignano Romano, CAP 00069, (RM), in qualità di persona (Sindaco pro tempore) in grado di impegnare legalmente il Comune di Trevignano Romano con sede legale in P.zza Vittorio Emanuele III n° 1, 00069 Trevignano Romano (RM), telefono 06999120207, e-mail [segretariotrevignano@yahoo.it](mailto:segretariotrevignano@yahoo.it) , PEC [protocollo@pec.trevignanoromano.it](mailto:protocollo@pec.trevignanoromano.it) C.F. 80189850581

**DICHIARA**

che il progetto proposto prevede i seguenti requisiti

(Comma 1 e 2)

Denominazione festival/rassegna: **“La Notte Blu del Lago – Festival della Musica e non solo....”**

Teatro ( )

Musica ( )

Danza ( )

Multidisciplinare (X)

Periodo di svolgimento: dal 04/08/2018 alle prime ore del 05/08/2018

Numero spettacoli totali 17 (diciassette)

prodotti

coprodotti

ospitati X

e ai fini della valutazione della qualità indicizzata

Politica di sconto sul prezzo del biglietto per le persone con meno di 26 anni e/o più di 65:

( ) Sì

( X ) No

Percentuale di sconto % 100 (gratuito per tutti)

Numero complessivo degli spettacoli 17 (sedici)

Numero spettacoli superiore al minimo richiesto: 7 (sette)

Presenza nel cast artistico e tecnico di giovani al di sotto dei 35 anni di età: 46%  
(come riportato nel dettaglio nei file excel "qualità indicizzata" e " personale")

Trevignano Romano, 30/06/2017

Il Dichiarante  
Dott.ssa Claudia Maciucchi

---

**ed inoltre DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000,  
consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76,  
consapevole altresì che, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, l'impresa sopra indicata decadrà dai  
benefici per i quali la stessa dichiarazione è rilasciata

ai fini della valutazione della qualità indicizzata:

**Ampliamento percentuale del pubblico :**

Totale spettatori ultimo anno (d) 12.000

Totale spettatori anno precedente all'ultimo (e) 8000

Variazione percentuale del numero degli spettatori + 50% (d/e-100%, valore in % da riportare)

**Radicamento sul territorio dell'iniziativa:**

che l'iniziativa proposta è stata svolta da due anni, come da dettaglio riportato nel file excel  
"qualità indicizzata".

- in merito all'imposta sul valore aggiunto (barrare una delle seguenti opzioni):

che l'IVA può essere recuperata o compensata e pertanto le voci del bilancio preventivo  
sono imputate al netto della stessa;

che l'IVA non può essere recuperata e pertanto le voci del bilancio preventivo sono imputate  
al lordo della stessa;

- che, in attuazione delle disposizioni previste dall'art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 6.11.2012 n. 190  
(legge anticorruzione) nei confronti del dichiarante, del legale rappresentante o dei titolari di incarichi  
amministrativi di vertice del richiedente (barrare una delle seguenti opzioni):

non esistono rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con i  
dirigenti o con i dipendenti in posizione di responsabilità all'interno della Direzione competente;

esistono i seguenti rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con i  
dirigenti o con i dipendenti in posizione di responsabilità all'interno della Direzione  
competente.

Trevignano Romano, 30/06/2017

Il Dichiarante  
Dott.ssa Claudia Maciucchi